

Piotr Dmochowski

Maître de Conférences
à l'Université Paris X
Avocat à la Cour d'appel de Paris
5 sq. des Montferrants
78160 Marly-le-Roi
tél/fax 01 39 58 32 47
France

Monsieur Ger Lindner
Panorama Muséum Am
Schlachtberg O6567 Bad
Frankenhousen Allemagne

Marly le Roi, le 18 février 1999

Très cher Monsieur,

Je me permets de vous envoyer mon livre, (hélas en français et pas encore en anglais) intitulé « Notes sur la situations générale. Historique d'un échec » qui comporte la description de mes efforts de populariser l'art de BEKSINSKI en France.

J'attends toujours avec impatience votre exposition de Hernandez à laquelle je me rendrai dès son ouverture, tant je suis admiratif de ce peintre.

Très à vous

Piotr Dmochowski

Piotr Dmochowski

Maître de Conférences
à l'Université Paris X
Avocat à la Cour d'appel de Paris
5 sq. des Montferrants
78160 Marly-le-Roi
tél/fax 0139 58 32 47
France

Madame et Monsieur MALBET
Les Landes
87400 St Léonard de Noblat

Marly le Roi, le 18 février 1999

Très chère Madame,
Très cher Monsieur,

Je me permets de vous envoyer un livre que j'ai écrit, intitulé « Notes sur la situation générale. Historique d'un échec », où vous trouverez un certain nombre d'informations concernant BEKSINSKI.

Je garde un excellent souvenir de la collaboration avec vous et vous félicite une fois encore pour l'exposition que vous avez organisée avec BEKSINSKI comme invité d'honneur.

Très à vous deux

Piotr Dmochowski

Piotr Dmochowski

Maître de Conférences
à l'Université Paris X
Avocat à la Cour d'appel de Paris
5 sq. des Montferrants
78160 Marly-le-Roi
tél/fax 01 39 58 32 47
France

Madame le Professeur
Antoinette ASHWORT
3, rue Ballu
75009 Paris

Marly le Roi, le 18 février 1999

Chère Antoinette,

Puisque tu t'intéresses à l'art du peintre polonais BEKSINSKI voici un livre que j'ai écrit sur mes tentatives de le populariser en France, intitulé « Notes sur la situation générale. Historique d'un échec ».

Très à toi.

Piotr Dmochowski

Piotr Dmochowski

Maître de Conférences
à l'Université Paris X
Avocat à la Cour d'appel de Paris
5 sq. des Montferrants
78160 Marly-le-Roi
tél/fax 01 39 58 32 47
France

Madame Evguénia CHRISTOVA
Nezabravka n° 3
1113 Sofia
Bulgarie

Marly le Roi, le 18 février 1999

Très chère Madame,

Merci de vos vœux. C'est une preuve d'amitié qui m'est précieuse.

En vous retournant les miens je me permets de vous envoyer un livre que j'ai écrit sur mes efforts de populariser l'art du peintre polonais BEKSINSKI en France.

J'espère qu'il vous intéressera.

Si vous avez des réflexions à me faire à son propos n'hésiter pas à m'écrire.

Très amicalement à vous

Piotr Dmochowski

Piotr Dmochowski

Maître de Conférences
à l'Université Paris X
Avocat à la Cour d'appel de Paris
5 sq. des Montferrants
78160 Marly-le-Roi
tél/fax 01 39 58 32 47
France

Monsieur Yves Berger
Editions Grasset 61, rue des
Saints Pères 75006 Paris

Marly le Roi, le 18 février 1999

Monsieur,

Etant donné que vous vous intéressez au peintre polonais BEKSINSKI dont une peinture est reproduite sur la couverture de votre livre « Monde après la pluie » je me permet de vous envoyer mon livre « Notes sur la situation générale. Historique d'un échec » où vous trouverez un certain nombre d'informations concernant cet artiste.

Veillez croire, Monsieur, à mes sentiments distingués.

Piotr Dmochowski

Piotr Dmochowski

Maître de Conférences
à l'Université Paris X
Avocat à la Cour d'appel de Paris
5 sq. des Montferrants
78160 Marly-le-Roi
tél/fax 0139 58 32 47
France

Monsieur Jean-Pierre ANDREVON
42, rue St-Laurent
38000 Grenoble

Marly le Roi, le 18 février 1999

Cher Ami,

Voici le livre édité.

Je renouvelle mon invitation à dîner ensemble un jour où vous serez de passage à Paris.

(Był to moment w którym wydałem moja książkę po francusku – pod tytułem « Notes sur la situation générale, historique d'un échec » - i zaczęłem ją wysyłać na prawo i lewo)

Très à vous

Piotr Dmochowski

Piotr Dmochowski

Maître de Conférences
à l'Université Paris X
Avocat à la Cour d'appel de Paris
5 sq. des Montferrants
78160 Marly-le-Roi
tél/fax 01 39 58 32 47
France

Monsieur Claude ROMAGNY
Directeur artistique Livre de
poche 43, quai de Grenelle
75905 Paris Cedex 15

Marly le Roi, le 18 II 99

Monsieur,

Vous avez choisi la peinture du peintre polonais BEKSINSKI pour la reproduction sur la couverture du livre de Dan Simmons « Les fils des ténèbres ».

Je vous envoie donc mon livre « Notes sur la situation générale. Historique d'un échec » qui contient plusieurs informations sur ce artiste.

Veillez croire, Monsieur, à mes sentiments distingués.

Piotr Dmochowski

Piotr Dmochowski

Maître de Conférences
à l'Université Paris X
Avocat à la Cour d'appel de Paris
5 sq. des Montferrants
78160 Marly-le-Roi
tél/fax 0139 58 32 47
France

Madame
Sylviane SZEWCZYK
5, rue Miollis
06000 Nice

Marly le Roi, le 18 février 1999

Chère Madame,

Etant donné que vous vous intéressez au peintre polonais BEKSINSKI, je me permets de vous envoyer mon livre intitulé « Notes sur la situation générale. Historique d'un échec » dans lequel vous trouverez un certain nombre d'informations concernant cet artiste.

Très à vous

Piotr Dmochowski

Piotr Dmochowski

Maître de Conférences
à l'Université Paris X
Avocat à la Cour d'appel de Paris
5 sq. des Montferrants
78160 Marly-le-Roi
tél/fax 0139 58 32 47
France

Monsieur Guy SERADOUR
45, Bd. de la Saussaye
92200 Neuilly sur Seine

Marly le Roi, le 18 février 1999

Très cher Monsieur,

Vous avez toujours montré de l'intérêt pour l'art de votre collègue polonais
BEKSINSKI.

Je me permets donc de vous envoyer un livre intitulé « Notes sur la situation
générale. Historique d'un échec » qui raconte mes efforts de populariser l'art de
BEKSINSKI en France et que je viens d'éditer.

Veillez croire, Très Cher Monsieur, à mes sentiments les meilleurs.

Piotr Dmochowski

Le 22/02/99,

Cher Piotr,

Un grand merci pour l'envoi de
ton livre. J'ai été très touchée que
tu penses à me l'adresser.

Je dois avoir compris en le feuilletant,
dès sa réception ce matin, que ton livre
était un cri que tu avais en absolument
besoin d'émettre. Il me faudra
maintenant un peu de temps pour en
savoir plus —

Bien amicalement

Ann

Frédéric CONSTANT

16, rue de La Jonquière
75 017 Paris
tél. : 01-42-26-42-58

Paris, le 23 février 1999,

Monsieur,

Je prépare actuellement un DESS consacré à l'histoire et à la gestion du patrimoine culturel français et européen. Cette formation a pour but de lier une vraie réflexion sur la notion de patrimoine aux techniques du "management".

Je m'intéresse particulièrement à la Pologne et par l'intermédiaire de votre dernier livre, j'ai pris connaissance de votre association. Actuellement, je travaille moi-même en collaboration avec des centres culturels polonais dont mon CV ci-joint donne la liste. Cette première expérience de coopération m'incite à poursuivre dans cette voie lors de mon stage de fin d'études, d'une durée de trois mois.

Je recherche donc un organisme (institutions, associations, entreprise...) susceptible de pouvoir m'accueillir et intéressé par mes compétences. Votre association serait peut-être demandeur d'un tel stage. Dans tous les cas, je me permets de vous demander de bien vouloir m'indiquer

des interlocuteurs potentiels et des projets de coopération culturelle avec la Pologne menés depuis la France. Je ne doute pas qu'il y ait des projets précis en cours ou en préparations dont vous auriez connaissance et dans lesquels je pourrais m'intégrer. Quoi qu'il en soit, je serais honoré de pouvoir en parler avec vous.

Dans cette attente, je vous prie de croire,
Monsieur, en ma considération distinguée.

Constant -