

Piotr Dmochowski
5, sq. des Montferrants
78160 Marly le Roi
Francja

W. Pan Robert POLLOK
ul. Wodzisławska 19 A
44-200 Rybnik

Szanowny, Drogi Panie,

Serdecznie dziękuje za przesłanie mi wywiadu z Beksinskim.

Nareszcie coś nowego. Bowiem gdy od wielu lat był wielokrotnie wypytywany przez dziennikarzy o swoją pracę powtarzał w koło to samo, ponieważ robił to samo.

Dziś robi coś innego i nareszcie mówi coś nowego.

O jego skłonnościach do fotografii wiedziałem od dawna i wiedziałem że więcej go interesuje niż malarstwo. Toteż spodziewam się że robi aktualnie rzeczy znakomite bo nareszcie warsztat ma łatwy i nie wymagający niekończących się robotek ręcznych.

Jak każdy miłośnik jego twórczości oczekuje ze zniecierpliwieniem co to da i kiedy da się to zobaczyć.

Nasze spotkanie w Warszawie wspominam bardzo miło i mam nadzieję że podczas następnego mego pobytu w Polsce uda nam się powtórnie zobaczyć.

Pozdrawiam Pana serdecznie od siebie i od mej żony

Piotr DMOCHOWSKI
5, sq. des Montferants
78160 Marly le Roi tel
(33-1) 39 58 32 47

Mme Masahiro Suzuki
Ed. Rosé des vents — suiseisha
2-7-5, koishikawa,
bunkio-ku
Tokio 112-0002
Japon

Marly le Roi, le 6 mai 1998

Madame,

J'ai bien reçu les cinq exemplaires de votre livre et le retour de l'ektachrome.

Mais je n'ai toujours pas reçu le prix convenu de 4 mille fr. représentant les droits.

Je vous remercie d'une réponse rapide car à un certain moment j'ai cru que vous avez fermé votre maison. En effet, pendant plusieurs mois vous ne donniez pas signe de vie. J'ai donc mis votre chèque de garantie à l'encaissement. S'il est encaissé (il ne l'est pas encore) je vous le rembourserai dès que vous me paierez ce que vous me devez.

Veillez croire, Madame, à mes sentiments distingués.

Piotr Dmochowski

Michael Marrak

Weinbergstr. 25
D-72667 Schlaitdorf
Fon: 07127 - 3004

e-mail: marrak_zimmerit@compuserve.com



12. Mai 1998

Piotr Dmochowski
5, sqare des Montferrants
78160 Marly le Roi
France

Dear Sir,

thanks for your fast answer. I've send your offer to my publisher, but unfortunately he can not pay 2000 french francs for the copyright of the Beksinsky-Painting. It is a pity, cause I love this picture, but the Edition Avalon is, as I said, a small-press-publisher only. They can only pay 350 - 500 french francs for the cover. Here in Germany the market for small-press-publications is very hard, and they're cheerful if they become back their print-expenses with the sale of their books. I'll become no author-fee too, it's only idealism.

The Beksinski-Books: Can you please give me your bank-account and the name of your bank with code, cause I have no euro-cheques and must remit you the money.

Which is the second book? Maybe I have it.

At last: A friend wants the books too (he's a collector like me). How much is the price for 4 Books - 1320 french francs, or more or less, cause of the postage?

Yours sincerely,



Michael Marrak

Piotr DMOCHOWSKI
5, square des Monferrants
78160 Marly leRoi tel
01 39 58 32 47

Mr. Michael MARRAK
Weinbergstr 25 D-
72667 Schlaitdorf
Allemagne

Dear Sir,

I authorize you to reproduce the painting of BEKSINSKI for 500 Fr fr.

My account n° is :

Piotr DMOCHOWSKI
France
Societe Generale
78160 Marly le Roi
Grande Terres
n°50540443

~

I ask you to send me 3 copy of your book with the BEKSINSKI painting for my archives.

The price of 4 books with the post fare is 1000 Fr.

Piotr DMOCHOWSKI
5, square des Montferrants
78160 Marly le Roi tel :
01 39 58 32 47

Monsieur Lukas KANDL 19, rue
Félicien David 78100 Saint
Germain en Laye

Marly, le 16 mai 1998

Très cher Monsieur,

Merci infiniment de votre invitation au dîner en rouge et noir le 25 juin prochain.

Hélas, comme me l'a rappelé ma femme, à cette date nous serons déjà dans le midi de la France.

J'espère que ce n'est que partie remise.

Il est bien entendu que je suis toujours d'accord pour présenter les tableaux de BEKSINSKI dans les expositions que vous organisez.

Très à vous et à votre épouse.

Piotr Dmochowski

YANN MORVAN

Serigraphie Editions

Le 14 V 1988

Monsieur,

Je me permet de vous écrire étant donné que j'ai une belle admiration pour Mr Beksinski, dont je suis passionné par l'art fantastique et surréalisme. Je serai ravi de réaliser des éditions limitées et de proposer mes services afin de diffuser soit la moitié des tirages, soit la totalité avec redevance de droit d'auteur sur chaque vente, que cela soit affiche, monographie ou autre reproduction tel que calendrier.

~~Je crée actuellement un service parallèle afin de~~
distribuer par vps des ouvrages et reproductions déjà existante et de ce fait je serai ravi, également, de savoir s'il en existe sur ses oeuvres. Je vais éditer pour l'an prochain un répertoire des artistes du même thème et là aussi je serai enchanté de réaliser 1 ou 2 page sur Mr Beksinski.

En attente de votre réponse, de réaliser un projet, de vous rencontrer, je vous prie de croire, Monsieur, mes salutations, ainsi qu'à Mr Beksinski.

Yann Morvan

18 rue de la gare 56400 PLUNÉRET 02 97 56 49 28

siret 413 920 877 00011.

cep 222 C

Piotr DMOCHOWSKI 5,
sq. des Montferrants
78160 Marly le Roi tel Ol
39 58 32 47

Monsieur Yann MORVAN
18, rue de la Gare 56400
Pluneret

Marly le 16 mai 1998

Monsieur,

J'ai bien reçu votre lettre du 14 mai dernier et vous en remercie.

Je n'ai pas bien compris votre projet.

Voulez vous éditer un livre sur BEKSINSKI ?

Je vous signale qu'il en a déjà trois dont un par Ramsay et deux autres par moi-même.

Avez vous besoin d'ektachromes pour vos éditions sur BEKSINSKI ?

En attendant d'autres précisions sur vos intentions je reste

Votre très dévoué

Piotr Dmochowski

HEREAU Géraldine
54 rue Vasco de Gama
75 015 Paris

reçu par
carte postale
le 29 V 98

Mercr. 27 mai 1998

le 23 III 98 j'ai
envoyé les Notes sur la
situation

Madame, Monsieur

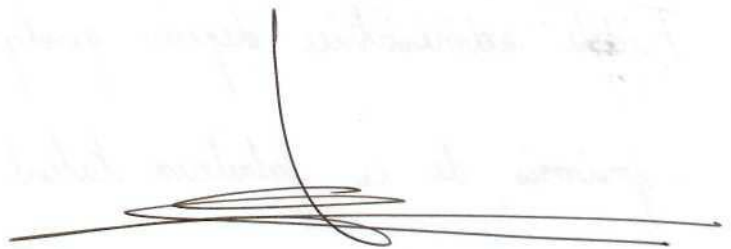
Quelle heureuse surprise d'apprendre au détour d'une couverture de livre de Poche, qu'il existe une association pour la promotion de l'œuvre de Behnsinhi!

Fidèle admiratrice depuis quelques années déjà, je me ré-
-jouissais de ce fabuleux talent, lors de visites à la
galerie près du Centre Beaubourg à Paris. Imaginez ma
déception, lorsque l'an passé, accompagnée d'un ami
auprès de qui j'avais décrit les émotions d'une telle
peinture; il n'y avait plus de galerie. Tout était
clos, fermé, verrouillé, abandonné.

C'est pourquoi je m'adresse à vous aujourd'hui. Peut-être
pourriez-vous me communiquer l'adresse d'un nouveau
lieu d'exposition, et me donner quelques idées sur
l'évolution de la peinture de Behsinski.

J'attends impatiemment de vos nouvelles, et je vous
remercie encore d'avoir fondé cette association.

Très amicalement.

A stylized handwritten signature consisting of a vertical line on the left, a horizontal line on the right, and a series of overlapping loops in the center.



Jacques SCHAR "Epilogue au miroir des
lymbes"

4/6/98

L'AGE D'OR
Serigraphie Editions

18 RUE DE LA GARE
56400 PLUMERET
TEL: 02.97.56.49.28

Monsieur,

Je vous remerci infiniment de m'avoir répondu et vous
pris de croire mon admiration pour ce maître de l'art
fantastique qu'est Mr BEKSINSKI. Malas, suite à votre
courrier je m'aperçois qu'il existe déjà des livres sur
cet artiste et je n'en était pas du tout au courant.
De ce fait je serai heureux de les connaître et de
vous proposer d'en distribuer quelques uns par le biais
de mon catalogue.

Concernant mes activités, je serai toutefois ravi de
réaliser des affiches de collections limitées à 100 exemplaires,
en espoir de pouvoir les numérotées et signées par la
main de Mr Beksinski, ce qui ne semble difficile.
Seriez vous intéressé de ne faire connaître plus amplement
ses créations artistiques et de réaliser des projets avec
lui.

Je vous joint mon premier catalogue dont nous
éditons actuellement sa oeuvre.

Avec Mes Salutations.

Jan Morvan