

W. Pan Dyrektor
Tadeusz PIASKOWSKI
Muzeum Narodowa w Gdańsku
ul. Toruńska 1
80-822 Gdańsk

Paryż, dn. 4 września 1994

Szanowny Panie,

Dziękuję za list z 3.08 br. który dotarł do mnie dopiero po moim powrocie z wakacji, kilka dni temu.

Zgadzam się na wystawę u Państwa 110 obrazów BEKSINSKIEGO z ostatnich dziesięciu lat w maju-sierpniu 1996 r.

Prosił bym jednak :

- o przywiezienie obrazów z Katowic, gdzie będą pokazywane w BWA, wiosną 1996 r. lub o takie rozmówienie się z BWA w Katowicach żeby obrazy dotarły do Gdańska na czas (wprawdzie na wszelki wypadek prosiłem BWA w Katowicach żeby zorganizowała przejazd do Gdańska, ale nie wiem czy oni mają na to środki);
- o sprecyzowanie z nimi dokładnych dat wystaw i o poinformowanie mnie jaki będzie dokładny termin wystawy w Gdańsku w lecie 96;

- o przechowanie obrazów do momentu aż po wystawie w Waszym Muzeum odbiorę je (postaram się to zrobić natychmiast po zakończeniu wystawy ale, nie znając dokładnej daty jaka sobie Państwo rezerwujecie nie wiem czy będę mógł tak się zorganizować żeby w dniu zakończenia wystawy móc przyjechać z Paryża na odebranie obrazów).

O ile interesuje Państwa uczestniczenie w wydaniu katalogu wystawowego który ma towarzyszyć wszystkim wystawom w Polsce (Warszawa, Łódź, Kraków, Katowice) to proszę łaskawie porozumieć się z panem Keplerem z łódzkiego BWA który ma dyrygować całą sprawą. On również posiada 50 ektachromów (dużych slajdów) obrazów które mają posłużyć do katalogu.

Na wystawę dostarczę również pewną ilość naszych własnych publikacji o BEKSINSKIM.

Proszę o łaskawą potwierdzenie zgody na powyższe warunki.

Z wyrazami szacunku pozostaje.

Piotr Dmochowski

W. Pani Dyrektor Czesława PANEK
BWA
Ul. Korfantego 6
40-004 Katowice

Paryż, dn. 4 września 1994

Szanowna Pani,

Dziękuję za list z 18 lipca br., który dotarł do mnie dopiero po moim powrocie z wakacji, kilka dni temu.

Zgadzam się na wystawę u Państwa 110 obrazów BEKSIŃSKIEGO z ostatnich dziesięciu lat jego twórczości, wiosna 1996 r. Prosił bym jednak:

- o przywiezienie obrazów z Krakowa, gdzie część z nich będzie pokazywana w Międzynarodowym Centrum Kultury w zimie 95/96r.;
- o przechowanie obrazów do momentu aż odbierze je Muzeum Narodowe w Gdańsku;
- o odwiezienie obrazów do Muzeum Narodowego w Gdańsku, gdzie będą one pokazywane po wystawie u Państwa, w maju-sierpniu 1996 r.;
- o finansowe i tekstowe uczestniczenie w katalogu wystawowym którego wydanie towarzyszyć ma wszystkim wystawom w Polsce.

W tym celu proszę porozumieć się z panem Kepierem z łódzkiego BWA na temat :

- dokładnych dat wystawy u Państwa, po wystawie w Krakowie;
- transportu. Bo prosiłem go by był obecny przy każdym pakowaniu i odpakowywaniu obrazów oraz ich zawieszaniu i odwieszaniu;
- katalogu. Bo to pan Kepler ma dyrygować całą sprawą i również on posiada 50 ektachromów (dużych slajdów) obrazów które mają posłużyć do katalogu. Proszę również porozumieć się z księdzem Przekazinskim z Warszawskiego Muzeum Archidiecezjalnego, bo on jest pierwszym który wystawia owe 110 obrazów w maju 1995 r. i również pierwszym zainteresowanym katalogiem. Tym bardziej ze chciałby, jak wszyscy którzy po nim nastąpią, załączyć tam swój tekst i wybrać okładkę dostosowaną do jego dat i do jego miejsc.

Na wystawę dostarczę również pewną ilość naszych własnych publikacji o BEKSINSKIM.

Proszę o łaskawe potwierdzenie zgody na powyższe warunki.

Z wyrazami szacunku pozostaje.

Piotr Dmochowski

W. Pan Prezes
Prof. Kazimierz Nowacki
Towarzystwo Przyjaciół
Sztuk Pięknych
Kraków
pl. Szczepanski 4

Paryż, dn. 4 wrzesnia 1994

Szanowny Panie,

Dziękuję za list z 18 lipca który dotarł do mnie dopiero po powrocie z wakacji.

Niestety, zważywszy na wysokość opłat wymaganych przez Stowarzyszenie, jestem zmuszony zrezygnować z projektu wystawy 80 obrazów BEKSINSKIEGO w Państwa lokalu, w grudniu 1995 r.

Z wyrazami szacunku pozostaje.

Piotr Dmochowski

THÉÂTRE
**COR
NET
A
DES.**

2, Avenue de LOMBEZ
31300 - TOULOUSE
Tel : 61 42 02 87
Direction :
Jean Pierre ARMAND

TOULOUSE, LE 15.09.1994

à l'attention de :

GALERIE DMOCHOWSKI

Cher Monsieur,

Faisant suite à notre conversation téléphonique de ce jour, je vous prie de recevoir un chèque bancaire BNP d'un montant de 700 F relatif à l'achat des 2 ouvrages concernant l'oeuvre de BEKSINSKI.

Vous seriez bien aimable de joindre à votre envoi UN RECU de ce chèque pour notre comptabilité et de nous faire parvenir ces deux livres à l'adresse suivante :

Jean-Pierre ARMAND

2 bis rue Sanchez
PARC BASSO CAMBO

31100 TOULOUSE (Saint-Simon)

Avec mes remerciements et mes meilleures salutations.



Jean-Pierre ARMAND

LE CORNET A DES

Association " loi 1901 " subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication , le Conseil Général de la Haute-Garonne , le Conseil Régional Midi-Pyrénées et la ville de TOULOUSE.

Siret : 310 128 231 545 28

APE 9623

Pièce jointe : 1 Chèque Bancaire de 700 F.

Biuro Wystaw Artystycznych
Al. W. Korfantego 6, tel. 599-040
40-004 KATOWICE

Katowice.26.09.1994 r.

L.dz. 581/94

Pan
PIOTR DMOCHOWSKI
MUSEE - GALERIE de BEKSINSKI
43 rue Quincampoix
PARIS 4^e

Dziękuję serdecznie za list , wyrażając jednocześnie
radość z możliwości zaprezentowania dużej wystawy Zdzisława Beksińskiego
w Katowicach.

Zdołałam się już porozumieć z dyrektorem Keplerem z Łodzi
i wspólnie ustalimy z księdzem Przekazińskim z Muzeum Archidiecezjalnego
w Warszawie sprawy dotyczące katalogu i innych działań organizacyjnych.
Zgadza się także z Pana warunkami przedstawionymi w liście do mnie.

Z nadzieją na dobrą współpracę z Pana Galerią przekazuję
serdeczne pozdrowienia.

Z wyrazami szacunku

DYREKTOR

mgr Czesław Panek

Morpheus International
200 N. Robertson Blvd. Suite #
326
Beverly Hills, CA 90211
PO. Box 7246
Beverly Hills, C A 90212

Paris, le 30 septembre 1994

Monsieur,

Nous représentons le peintre polonais BEKSINSKI.

Seriez-vous intéressés par l'édition, aux Etats-Unis,
d'une monographie consacrée à cet artiste, comme vous
l'avez fait pour un autre peintre polonais,
Jacek Yerka?

Très à vous.

Piotr Dmochowski