

Henryk GRZYWAŁA

KRAKOWSKA 21/1

31-062 KRAKOW, tel: 56 44 15

PRACOWNIA: BIAŁOPRĄDNIKA ~~22~~ 17/22a

31-221 KRAKOW

tel: 36 28 79

Przebieg

Przebieg serdecznie ja

osobiście przebieg w historii.

monografii z Zakładów. Chodzi o
do mnie niejednolite i sprawy
mi wiele radości.

Przebieg to powołania
w historii dziełach, powołanie
z tego jest odcinek historyczny
z tego odwieki w tym zakresie

Henryk Grzywała

Kraków, 1 marca 1992

W. Pan Tadeusz Nyczek

Marly le Roi, 1 marca 1992 r.

Szanowny Panie,

Odpisuje na list Pana z 22 II 92.

Myślałem iż przyjadę do Polski w marcu lub kwietniu samochodem i przywiozę ze sobą książki. Projekt jednak upadł. Będzie to więc miało miejsce chyba w lecie i wtedy dopiero zaopatrzę Pana w moje wydawnictwa i we francuzkie wydawnictwo "Ramsay".

Co do obrazów BEKSINSKIEGO w Pańskim posiadaniu odpowiadam negatywnie. Były mi one już proponowane w Paryżu i miałem je w ręku. Sprzedać bym ich nie mógł w najbliższej przyszłości, a sam ich nie lubię.

Co do listy osób którym chciałbym wysłać książki proszę tylko by byli to ludzie kultury, twórcy lub decydenci kulturowi a nie przypadkowi inteligenci czy zwykli entuzjaści BEKSINSKIEGO.

Cieszę się iż powtórnie ukazała się publikacja "Arkad" w wersji angielskiej i niemieckiej gdyż czym więcej kraży w Polsce książek o BEKSINSKIM tym na długą metę lepiej.

Z wyrazmi szacunku i sympatii pozostaje.

Piotr Dmochowski

ANNA ZIAJA

Pensandomi - *Myslać o sobie*; 1986

Acilico su tela - cm. 100 x 73

Photo: Eva Rudzinska

1000, 012, 03, 04

Dziękuję za wspomnień album
Belshizhewo - przesłam
serdeczne pozdrowienia
Włocławek Dyll-Flindler

AMBASADA
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
W REPUBLICIE FEDERALNEJ NIEMIEC

BOTSCHAFT
DER REPUBLIK POLEN
IN DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND

KOLN, DEN 3.03.1992

Sz. Państwo

Anna i Piotr Dmochowscy

Szanowni Państwo,

Serdecznie dziękuję za Państwa uprzejme zaproszenie i piękne książki o twórczości Zdzisława Beksińskiego, które otrzymałam przed paroma dniami. Muszę przyznać, iż rzadko spotyka się tak doskonałe wydania.

Bardzo byłabym ciekawa Państwa dalszych planów wydawniczych i wystawowych.

Z wyrazami szacunku i raz jeszcze z podziękowaniem


Nawojka Cieślińska

Biblioteka Główna Akademii Sztuk Pięknych
Central Library of the Academy of Fine Arts
ul. Smoleńsk 9 31-108 Kraków - Poland

Telefon 22-15-46

L.dz.22/92

Kraków, 3.03.1992

W.Państwo
Anna, Piotr Dmochowscy
Galerie Dmochowski
43, rue Quincampoix
PARIS 4^e

Szanowni Państwo,

Chciałam bardzo serdecznie w imieniu Biblioteki Główniej Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie, podziękować za przesłane dwie bardzo cenne książki poświęcone Beksińskiemu. Weszły one w skład zbiorów naszej biblioteki i wzbudzają ogromne zainteresowanie naszych czytelników.

Jeszcze raz bardzo dziękuję za pamięć o nas,

Łączę wyrazy poważania,

Dyrektor Biblioteki
Akademii Sztuk Pięknych

E. Warchałowska
mgr Elżbieta Warchałowska



Neapol 6 marca
1992

Szanowni Państwo,
pisknie dziśkuje za
hojny dar. Obiecuję sobie przestudiować
bardzo uważnie oba albumy Beksińskiego.

Łączę wyrazy szacunku

Justaw Herling-Grudziński

W maju zeszłego roku byłem na wystawie
Beksińskiego w Krakowie, w galerii Nyczka
Juny Świat.



Mois
Culturel
Européen
Cracovie
juin 1992

European
Cultural
Month
Cracow
June 1992

International
Cultural Centre
Rynek Główny 25,
31-008 Kraków PL
tel. (48 12) 217702
fax. (48 12) 218571

GALERIE DMOCHOWSKI
Musée-Galerie de BEKSINSKI
43, rue Qiuncampoix,
PARIS 4e
FRANCJA

Kraków, dnia 7.marca 1992 roku

Szanowni Państwo,

serdecznie dziękuję za wspaniałego Beksinińskiego i wszystkie zaproszenia, które Państwo mi wysyłacie...

Jestem tak zajęty *Miesiącem Kultury Europejskiej* (którego wstępny program załączam), że nie dopełniam obowiązków dziękczynnych. Proszę o wybaczenie.

Najlepsze życzenia-

dr Józef Opalski
Dyrektor Artystyczny MKE



Dytom, 10 marca 1992 r.

Szanowni Państwo,

Chciałbym serdecznie podziękować za przysłanie
mi dwóch świetnie wydanych książek
poświęconych twórczości Józefa Mehnera.

Równocześnie poruszałam sobie zaigryt
informator o galerii malarstwa polskiego
Muzeum Głuchotyńskiego w Dytomie.

Z wyrazami szacunku
Jolanta Mehner



ERASMUS UNIVERSITEIT ROTTERDAM

Sz.P.A. i P. Dmochowski
Musee-Galerie de Beksiński
43, rue Quincampoix
Paris 4e, F R A N C E

Uw brief

Ons kenmerk

Datum

11 marca 1992

Onderwerp

Faxnummer

Doorkiesnummer

Szanowni Państwo,

bardzo dziękuję za oba albumy-katalogi. Czy macie Państwo oddzielną listę prac aktualnie dostępnych w Waszej galerii i z cenami?

Łączę ukłony

Sławomir Magala

GALLERY starmach

RYNEK GŁÓWNY 45, 31-013 KRAKÓW, TEL. 21 96 18

Kraków 20 III 1992

GALERIE DMOCHOWSKI
43, rue Quincampoix
75004 PARYŻ

Szanowni Państwo,

Serdecznie dziękujemy za wspaniałe katalogi, które od Państwa otrzymaliśmy. Miło nam, że pamiętają Państwo o naszej galerii i że możemy wzbogacić nasz księgozbiór tak wyczerpującymi opracowaniami twórczości Beksinińskiego. Załączamy nasze katalogi, wydawane przez nas przy okazji prezentowanych wystaw.

Życzymy licznych sukcesów w promowaniu twórczości Beksinińskiego, jak i innych artystów, których prezentują Państwo w Swojej Galerii.

Łączymy wyrazy szacunku

DYREKTOR GALERII
A. Starmach
Andrzej Starmach

Poznań, dn. 20 marca 1992

Szanowni Państwo,

W imieniu swoim i pracowników Galerii HORN pragnę serdecznie podziękować za wspaniałe albumy poświęcone twórczości Zdzisława Beksińskiego, jakie zechcieliście Państwo nam przesłać. Czujemy się tym prezentem zaszczytzeni i wyróżnieni. Książki włączyliśmy do naszej biblioteki, w której stanowią jedną z najcenniejszych pozycji.

Łączę wyrazy szacunku

Olegon Kretkowsk

Madame Anette BORDEAU
Musée National de Monaco
17, av. Princesse Grâce
Monte Carlo

Paris, le 21 mars 1992

Chère Madame,

Je vous envoie les documents concernant la participation au XXVI^e Concours de Monte Carlo des peintres Stasys Eidrigevitius, Cristof Szalek et Svetline Roussev, accompagnés de cartons d'invitation comportant les notices sur Stasys et Roussev ainsi que les photos de leurs oeuvres.

Je profite de l'occasion pour vous offrir deux albums que nous avons, ma femme et moi-même consacré au peintre polonais BEKSINSKI dont une oeuvre a été présentée à l'un de vos précédents concours et dont notre galerie assure la promotion.

Veillez croire, Chère Madame, à mes sentiments distingués.

Piotr Dmochowski



MUZEUM OKRĘGOWE - WAŁBRZYCH

58-300

Wałbrzych ul. 1 Maja 9

tel. 248-45

Pan Dyrektor

Musée - Galerie
de BEKSINSKI

w P a r y ż u

23.03.1992 r.

Proszę pozwolić, że

odwrotną pocztą serdecznie podziękuję Panu za piękną, przyjmującą
formę dwóch ekskluzywnych albumów przesyłkę.

Moja fascynacja twórczością, a także osobowością wyjątkową Zdzisława Beksińskiego trwa

już od początków lat siedemdziesiątych po dziś dzień - ze wzruszeniem zawsze oglądam jego obrazy na organizowanych "ze zbiorów" na ogół wystawach - np. od kilku tygodni w Muzeum Narodowym we Wrocławiu ekspozowane są metalowe reliefy Artysty.

Przed laty miałem przyjemność wystawienia na indywidualnym pokazie w Wałbrzychu prac Beksińskiego, w zeszłym zaś roku w Muzeum czynna była wystawa fotografii z lat pięćdziesiątych, o dziwo jak najbardziej aktualnych. Postawiłem przy tej okazji w ekologicznym artykule tezę, iż o zarzuceniu fotografii dla rysunku i malarstwa, zadecydowało pragnienie poszerzenia granic ekspresji i nowe, bogatsze możliwości wyrażania wizji.

Raz jeszcze prawdziwie serdecznie dziękując, potwierdzam także miły dla mnie i Muzeum fakt otrzymania pięknego zaproszenia /informacji/ na wernisaż i wystawę M. Henriceta.

[Signature]

*PS.
Dziękuję Panu za
3 obrazy, które
prześle do
Paryża.*

*nie
można
nie
zrobić
tego
dla
mnie
i
muzeum
w
Wałbrzychu!*

BWA**Biuro Wystaw Artystycznych w Łodzi**

Ośrodek Propagandy Sztuki
90-011 Łódź, park im. H. Sienkiewicza
tel. 74-10-59

Salon Sztuki Współczesnej
90-103 Łódź, ul. Piotrkowska 88

Galeria Bałucka
91-438 Łódź, Stary Rynek 2
tel. 57-58-52

Galeria Sztuki BWA
90-607 Łódź, ul. Wólczańska 31

90-607 Łódź, ul. Wólczańska 31

Dyrektor: 32-79-95

Dział Wydawnictw i Dokumentacji: 32-79-95
Dział Organizacji Wystaw i Upowszechniania: 32-24-16

Księgowość i Kasa: 32-24-16

Konto bankowe: II Oddział Powszechnego
Banku Gospodarczego nr 344612-2600-131

Adres korespondencyjny:

90-101 Łódź, ul. Moniuszki 5

Z-ca Dyrektora: 32-43-85

Dział Administracyjny: 33-11-24

Galerie Dmochowski
43 rue Quincampoix
Paris 4^e

Nasz znak: **OWU-173/92**

Łódź, dnia 27.03.1992 r.

Drogi Panie Piotrze,

~~Przed dwoma tygodniami odebrałem grafiki Leszka Rózgi od p. Nalewajek.~~

Nie wiedziałem, że są one u niej od Nowego Roku i że był Pan w tym czasie w Polsce. Załączam obiecane zdjęcie p. L. Rózgi i oświadczenie.

W najbliższym czasie (ok. połowy kwietnia) otwieramy w naszej secesyjnej willi Galerię Chimera, w której prezentować będziemy głównie grafikę i rysunek. Zapewniliśmy sobie współpracę kilkunastu najwybitniejszych grafików polskich. Obok grafik wybranych przez nas artystów zamierzamy tam prowadzić również sprzedaż wydawnictw z zakresu sztuki i z radością widziałbym tam katalogi-albumy Beksińskiego przez Pana wydane.

Czy byłby Pan ewentualnie zainteresowany udostępnieniem kilkudziesięciu egzemplarzy na zasadzie komisowej.

Oczekuję na wiadomość.

Łączę serdeczne pozdrowienia

Bernard Kepler

