



THE FORSTER COLLECTION
GALLERY OF FINE ARTS

May 4, 1990

Mr. Piotr Dmochowski
GALERIE DMOCHOWSKI
43, rue Quincampoix, Paris 4,
FRANCE

Dear Mr. Dmochowski:

I received your letter of February and I was very pleased to know that you would consider a collaboration on the works of BEKSINSKI. I continue to admire his work and believe it would be an important exhibition and sale here in San Francisco.

In June our Mr. Lawrence Bell, who is head of our Art Trust Division will be in Paris and I would like for him to see the work of this polish master and discuss with you in person the possibility of our plans to work together. He will call you for an appointment when he arrives in June. I myself, may also be in Paris soon and if I can arrange a time I would meet with you as well.

Looking forward to meeting you soon,

Sincerely yours,

Carmon Ramona Forster
President

CRF/tg

cc: file
Bell

P.S. Mr. Bell will be in Paris June 7-9 and 25-29.

Mr Siegfried EHRMANN
COMPOSITIONS GALLERY
280 Leavenworth (The Cannery)
San Francisco
California 94133
USA

Paris, le 5 mai 1990

Cher Monsieur,

Je réponds avec un très grand retard à votre lettre du 18 janvier dernier.

Nous disposons de plusieurs tableaux de BEKSINSKI de dimensions : 73 x 87 cm, 80 x 80 cm, 100 x 98,5 cm, 120 x 98 cm, et 132 x 98,5 cm. Tous sont peints à l'huile sur isorel.

Les prix varient de 45.000 Fr. à 120.000 Fr. (environ 9 à 24 mille \$), selon une échelle établie par le peintre, indépendamment des dimensions.

Si vous désirez acquérir un tableau de BEKSINSKI je suis prêt à vous faire parvenir les photos des oeuvres disponibles.

Très à vous.

Piotr Dmochowski

M. Jean VOGNIN
B.P. 240
Papeete
TAHITI

Marly-le-Roi, le 7 mai 1990

Cher Monsieur,

Il y a un mois, le 7 avril 1990, je vous ai écrit en vous envoyant les ektachromes de 10 tableaux de BEKSINSKI et les photos des tableaux de HENRICOT.

N'ayant pas reçu de réponse depuis lors j'en déduis que ma proposition ne vous intéresse pas. Sériez-vous donc assez aimable de me restituer les pièces ?

Je reviens brièvement à votre lettre du 7 novembre 1989 dans laquelle vous me faites le reproche de méfiance à votre égard et doutez de l'exigence de mes associés de ne vous livrer les tableaux qu'après le versement complet du prix.

Saches qu'aussi bien pour mes affaires personnelles que pour la galerie mon associé unique est mon épouse. C'est aussi elle qui est à l'origine de cette exigence.

"Que se passerait-il, me disait-elle, si M. Vognin tombait malade ou mourrait dans un accident? De qui chercher alors le paiement du restant du prix? Combien

de fois as-tu eu à intervenir en tant qu'avocat dans d'interminables procédures dans lesquelles un créancier s'efforçait à obtenir des héritiers le paiement de sa créance après la mort accidentel de son débiteur?"

Comment pouvais-je refuser de lui donner raison alors que, guidé par mon expérience d'avocat, mille fois je la mettais moi-même en garde contre ce gendre d'imprudence?

Je vous remercie à l'avance de me restituer les pièces et vous prie, cher Monsieur, de croire à mes sentiments toujours cordialement dévoués.

Piotr Dmochowski

Warszawa, 8 maja '90

Szanowny i Drogi Panie,
wybieram się do Francji
samochodem wraz z córką
i wnuczką — o ile otrzyma-
mam na czas paszport.

Będę w Paryżu między
11 a 15 czerwca. Bardzo
chciałabym się z Panem
wzajemnie, porozumieć,
porozumieć... Tyle lat mam
się na odległości. Nie
wiem czy dysponuje Pan

crasem w tym terminie.

Zobaczmy się u
pani doktor Françoise
Nicolas (tel. 45.80.06.87),
skąd będą do Pana
drzwonili.

Do miłego
zobaczenia

Maria Tustejńska

Monsieur le Maire Jean MONIER

Monsieur Arnaud d'Hauterives
Président du
Neuvième Salon d'Angers
Hôtel de Ville
Angers

Marly-le-Roi, le 24 mai 1990

Monsieur le Maire,
Monsieur le Président,

Notre Association vous remercie de l'invitation adressée au peintre BEKSINSKI pour participer au 9-ème Salon de peinture que vous organisez dans votre ville.

Nous vous proposons de faire de cet artiste l'un des invités d'honneur de ce Salon.

Il s'agit d'un des grands peintres polonais contemporains dont notre Association cherche à promouvoir l'oeuvre en France.

Vous trouverez ci-joint l'album de ses œuvres. II vous permettra de vous faire une opinion plus précise de son oeuvre et de l'opportunité d'une telle invitation.

Nous vous proposons aussi de consulter à ce sujet MM Poirier, Pierre Henri, Seradaur ou Alaux qui, tous, connaissent bien cette peinture et pourraient, peut-

être, vous éclairer sur le choix que nous vous suggérons.

Veillez croire, Monsieur le Maire, Monsieur le Président, à nos sentiments distingués.

Piotr Dmochowski

Jean VOGNIN

BP 240 PAPEETE - TAHITI

Papeete le 25 mai 1990

M.P.DMOCHOWSKI / PARIS

CHER MONSIEUR,

TROUVANT VOTRE LETTRE DU 7 MAI DERNIER, CE MATIN, A MON RETOUR
D'UN VOYAGE A PARIS, JE M'EMPRESSE DE VOUS EXTOURNER, PAR COUR-
RIER, CE JOUR, LES EKTACHROMES ET PHOTOS DES TABLEAUX DES PEIN-
TRES: BEKSINSKI ET HENRQCOT.

AVEC MES SINCERES EXCUSES POUR LE RETARD, JE VOUS PRIE D'AGREER,
MES SALUTATIONS DISTINGUEES.

