

13 oct. 1989

Monsieur Dmochowski:

Je vous envoie une copie de mon travail sur
l'Artiste M. Belinski. Comme vous l'avez demandé.

Originellement ce travail concernait également mon
travail. Je vous envoie seulement la partie concernant
Belinski.

Je vous remercie pour les conseils que
vous m'avez donnés au début de travail.

Avec tout mon respect

Favshad Parto.



17.10.89

Cher Monsieur Piotr Domochowski

En ce qui concerne notre telefonat de 17.10.1989 nous vous envoyons notre dernière dépense (No. 29). Dans la prochaine numer nous publions un article de Beksinski, (auter: Dr. Wolfgang Saur~~e~~) - un copie est a jouter. Parce que vous avez une exposition de cette important artist (15.10.-31.01). Il était très significatif de supporter cette présentatione redactionelle avec une publicité effective.

Il était aussi une advantage de votre insertion pour ce artist par la présentation dans l'Art Cologne.

Nous faisons des avances pour votre multiples peines de Beksinski concernant la formation des prix de votre publicité dans notre magazin d'art international.

Notre colloborateur Monsieur Mario Falcke veut essayer prendre en contact avec vous vers 25.10.89 de la formation de réclame. Il était southaitable de prendre - àcause de pression de terme - une décision le plus vite possible.

Avec plaisir
NIKE

Mario Falcke
(publicity manager)

Monsieur Jean VOGNIN
BP. 240
Papeete
Tahiti

Marly-le-Roi, le 24 Octobre 1989

Très cher Monsieur,

Nous avons beaucoup regretté votre absence lors du vernissage qui a été une réussite médiatique et financière.

Après votre départ je n'ai pas trouvé à la réception de votre hôtel les documents dont je vous ai demandé la signature. Je les joins à la présente lettre en vous demandant de me les retourner rapidement pour que j'entreprene les travaux de restauration du tableau de la "prosternation".

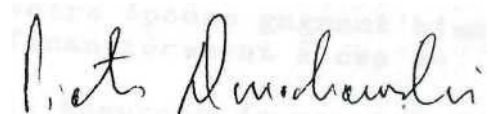
A ce dernier propos je vous signale que si vous renoncez à acquérir cette œuvre, je ne le prendrai pas mal et ne vous en tiendrai pas rigueur, car le début de la galerie a été fort et aucune difficulté financière ne me contraint plus à céder mes tableaux au prix que je pratiquais du temps de la location de la galerie "Valamy".

Si toutefois vous maintenez votre désir d'acheter ce tableau et malgré l'absence de confirmation écrite de cette acquisition que je vous ai demandé de me laisser avant votre départ, (et donc avant l'ouverture de la galerie) je respecterai mon engagement de vous le céder au prix convenu de 50.000 FF.

J'ajoute que le tableau exposé à la vente publique à l'hôtel Drouot a été vendu au prix de 63.000 FF. Je vous ferai parvenir la "Gazette de Drouot" correspondante aussitôt après sa parution, c'est-à-dire dans deux semaines environ.

N'étant plus seul à décider du sort des tableaux de BEKSINSKI mes associés me demandent que le transfert des ceux que vous avez acquis se fasse après le dernier versement du mois de décembre, c'est à dire vers le 15 janvier.

Votre très dévoué.

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "P. St. Am. Drouot", is written on a light-colored, slightly textured background.

24/10/89

Jean Vognin Cher M.Dmochowski,

Je me suis permis de ~~ret~~ ^{aper} avec mon papier à entête les 2 attestations demandées en apportant plus de précisions dans la forme et dans le fond sans pour autant modifier quoique ce soit dans la rédaction.

Tout ceci dans un souci d'une plus grande vraisemblance.

J'espère que vous seriez d'accord avec moi.

Je dois vous préciser que le soir du 14 octobre j'étais à Drouot-Richelieu mais en retard. Ne vous ayant pas vu, je suis revenu à l'Hotel.

La vente du tableau "Beksinski" vous a-t-il donné toutes les satisfactions désirées ? Et, l'ouverture de votre galerie ?

Un petit mot me ferait plaisir.

Avec mes saluta tions amicales.

B.P. 240 Papeete, Tahiti (Polynésie Française)

Tél. 4 29357 ou 4 29559

Domicile 5 82328

Punaauia Ph. 17.800

Galerie d'Art Michèle GOT

153 Rue Breteuil 13006 Marseille ☎ 91.37.44.91

Monsieur Zdzislaw BEKSINSKI

5, Square Montferrants

78160 MARLY-LE ROI

Marseille, le 26 Octobre 1989

Monsieur,

J'ai vu une reproduction d'une de vos oeuvres, dans la 12ème Edition du Sermadiras et j'ai été très sensible à cette toile . Si après avoir vu quelques originaux, je ressens toujours autant d'intérêt et si bien sur de votre côté vous souhaitez exposer dans ma Galerie, nous pourrions envisager ensemble une exposition .

Vous trouverez ci-joint, les conditions dans les quelles il est possible d'exposer dans la Galerie .

Dans cette attente, veuillez agréer Monsieur, mes sincères salutations .

Michèle GOT



Galerie d'Art Michèle GOT

153 Rue Breteuil 13006 Marseille ☎ 91.37.44.91

Pour l'année 1989, La Galerie D'art Michèle Got ,vous propose ces cimaises, avec la possibilité d'expositions permanentes ou temporaires .

L'exposition permanente

se déroule dans une des salles de La Galerie, celle-ci dispose d'une trentaine de panneaux de 6m2, chaque Artiste pouvant y accrocher de 6 à 10 toiles, ainsi qu'une toile référence offrant la possibilité de présenter les différents panneaux à la demande des clients .

D'autre part une exposition collective de deux semaines, aura lieu chaque année, dans la salle principale de la Galerie, à cette occasion un vernissage cocktail sera offert ainsi que la publicité s'y afférent, cartons d'invitations, affiches.

Prix de l'exposition permanente 2800F par an.

Le pourcentage sur les ventes est de l'ordre de 35% .

L'exposition temporaire

se déroule en présence du Peintre, dans la salle principale de la Galerie, l'artiste s'engage à fournir entre 25 et 30 toiles ou dessins encadrés. Les frais de l'exposition sont à la charge de l'Artiste .

- Les affiches et leur diffusion .
- Les cartons d'invitations et leur expédition .
- Le cocktail .
- La publicité .

L'Artiste devra en outre fournir à la Galerie, 500 cartons d'invitations destinés à ses clients et amis.

Une caution de 3000Frs sera versé à la signature du contrat, celle-ci est destiné à couvrir les frais de la Galerie en cas de désistement de la part de l'Artiste^r.

Le pourcentage sur les ventes et de l'ordre de 40% .

La Galerie se tient à votre entière disposition pour de plus amples informations .