

Piotr DMOCHOWSKI
5, sq. des Montferrants
78160 Marly-le-Roi

M. Jean VOGNIN
B.P. 240
Papeete
TAHITI

Marly-le-Roi, le 5 décembre 1989

Très cher Monsieur,

Je viens de recevoir votre lettre du 29 novembre 1989
avec le chèque de 42.000 Fr.

Apparemment ma lettre du 20 novembre 1989, dans
laquelle je vous confirmais mon intention définitive de
vous vendre la "Prosternation devant la femme nue" ne
vous est pas encore parvenue.

Je vous y demandais que l'actuelle échéance comprenne
le prix de ce tableau car les divers paiements que je
dois entreprendre m'obligent à réunir des sommes
considérables dans un temps très court. Chaque créance
que je possède sur les autres personnes est, dans ces
circonstances, importante et le retard dans sa
réalisation m'expose à des difficultés graves avec mes

propres créanciers qui m'accordent difficilement des délais.

Seriez-vous donc assez aimable de me faire parvenir au plus tôt le chèque pour la somme de 50.000 Fr correspondant à ce tableau? Il est restauré à mes frais, comme convenu et vous attend. Il sera remis à la personne que vous m'indiquerez avec les 7 autres tableaux qui vous appartiennent, selon les modalités que vous avez décrites dans votre lettre du 29 novembre dernier.

Très à vous.

Piotr Dmochowski

le 6 décembre 89

Jean Vognin à M.P.DIMOCHOWSKI - MARLY LE ROI

En vous remerciant de votre envoi des 5 ektas, j'ai
le regret de vous informer que ces "Beksinski" ne
rentrent pas dans le cadre de ma collection.

Ci-joint les 5 diapos.

Avec mes meilleures salutations.

B.P. 240 Papeete, Tahiti (Polynésie Française)
Tél. 4 29357 ou 4 29559

Domicile 5 82328
Punaauia Ph. 17.800

Cher Maître

7/12/88

Votre Ouvre est une grande
surprise pour moi. C'est un
livre sensationnel.

Ca me fait plaisir de
savoir qu'il y a en France
un guerrier de l'art fantastique
si fort. Merci beaucoup
cordialement H/G

Kunstbücher von H. R. Giger:

NEU!

H. R. Giger's Biomechanics

100 Seiten, davon viele farbig.
Grossformat 42 x 30 cm, Fr. 68.-

H. R. Giger's Necronomicon 1

88 Seiten, davon viele farbig.
Grossformat 42 x 30 cm, Fr. 68.-

H. R. Giger's Necronomicon 2

96 Seiten, davon viele farbig.
Grossformat 42 x 30 cm, Fr. 68.-

**Sammleredition
Necronomicon 1+2**

in schwarzem, nach einem Original von Giger
tiefgeprägten Einband. Jeder Ausgabe liegt
eine Original Steindruck-Lithografie bei, die
Giger eigens für diese Ausgabe geschaffen und
zusammen mit dem Buchband von 1 bis 500
signiert hat. Fr. 420.-

Erhältlich im Buchhandel oder bei
Edition C, Box 822, CH-8024 Zürich
Telefon 01/47 13 57

please l'asserv

Saluer Mr. Random!

Quand mon livre

en France et

edité je vous vous

l'envoies.

Si vous permettais
une critique
je trouve que Vous
l'images sont si
fort, qu'il a pos
nécessaire de montrer
le détail, qu'on remarque
se que de la peinture!
Excuse moi

(To jest kartka od Giger, napewno najbardziej znanego na swiecie malarza fantastycznego, ktoremu rowniez przeslalem album. Poniewaz jest Szwajcarem niemieckojezycznym, totez pisana po francusku kartka pelna jest bledow. Ale ucieszylo mnie jego entuzjastyczne przyjecie malarstwo Beksinskiego, ktorego do tej pory nie znal)

Zofia Wolska
Ars Polona Galerie
Citadellstr.7
4000 Düsseldorf 1

Düsseldorf 12.12.1989.

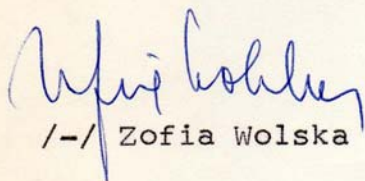
Szanowny Panie Piotrze,

w załączeniu pozwalam sobie zgodnie z
nasza rozmowa w dniu wczorajszym i ustaleniami, przesłać Panu
adres pana który był w Galerii i jest zainteresowany obrazem
Beksinskiego.

Compositions Gallery
Siegfried Ehrmann
2801 Leavenworth (The Cannery)
San Francisco, California 94133
tel.(415) 441-0629

Oczekuje w styczniu na Pana małżonkę aby przekazać pieniądze
za sprzedane 3 katalogi, jeżeli przyjazd Pani nie będzie aktu-
alny to przesła pieniądze w kopercie tak jak Pan sugerował.

Łączę pozdrowienia dla Państwa


/-/ Zofia Wolska

SALON D'AUTOMNE
Grand Palais
Porte H
Paris 75008

Marly-le-Roi, le 13 décembre 1989

Monsieur le Président,

L'Association pour la promotion de l'oeuvre de BEKSINSKI et le "Musée-galerie de BEKSINSKI" ont l'honneur de vous présenter la candidature du peintre polonais BEKSINSKI, sociétaire du Salon en vue de lui consacrer une salle à part au Salon d'Automne de 1990 dans le cadre des "Hommages à...".

Veillez croire, Monsieur le Président, à mes sentiments très distingués.

Président de l'Association


/Piotr DMOCHOWSKI/

Katowice, dnia 18.XII.89

Drogi Panie Piotrze

Powinienem już dawno do Pana napisać. Już wówczas, gdy przysłał mi Pan zawiadomienie o kolejnej wystawie. Już wówczas winienem za nie podziękować, gdyż miło jest wiedzieć, że ~~któś~~ ktoś pamięta, a poza tym, co niniejszym czynię, wyrazić zadowolenie, że ma Pan własną galerię. To zapewne przyspieszy realizację zamierzeń, czego serdecznie, lecz nie całkiem bezinteresownie, życzę.

Funkcjonuję w Ojczyźnie tak jak znaczna większość jej obywateli. Poza gonitwą za dodatkowymi zajęciami, za które wynagrodzenie pozwala nie odmawiać sobie i rodzinie prawie wszystkiego. Na niewiele mam czasu i niewiele sobie na przyszłość obiecuję. Życie jest jednak takie, że sprawia niespodzianki. Ową dla mnie niespodzianką jest to, że jak się niedawno dowiedziałem. jadę do Francji. Będę tam w okresie ferii szkolnych tzn pomiędzy 28 a 10 lutego 90r. Liceum będące moją szkołą bazową ma kontakt z którymś z liceów francuskich i w ramach wymiany, w tym roku, ku memu zaskoczeniu, wypadła moja na wyjazd kolej. Kłaniam się pięknie, przesyłam świąteczne serdeczności i być może do zobaczenia.



4266-90-15

8, RUE DE LA VILLE L'EVÊQUE, 75384 PARIS CEDEX 08

LE CARDINAL ARCHEVÊQUE DE PARIS

remercie **M. Piotr DMOCHOWSKI** pour l'envoi
de l'ouvrage de **BEKSINSKI**
et l'assure de ses religieux sentiments.

21.12.1988

(Wysłałem album również arcybiskupowi Paryża, który niniejszym mi za to dziękuje)